







الحاضرة الحادية عشرة



خلاصة المحاضرة السابقة

الصرف عند الصرفيين العرب عامة قسمان:



- □ حصر أبنية الأسياء المتمكنة، والأفعال المتصرفة.
- □ دراسة أحوال تلك الأبنية من حيث تحولاتها المعنوية واللفظية.
- ا دراسة ما يعرض لها عند التركيب مم الميس بإعراب و لا بناء.

الصرف التطبيقي:

مسائل التهارين



(الصرف) و(التصريف)

- □ (الصرف) و(التصريف) مصدران للفعلين (صرَف) و(صرَّف). □ يدور معناهما اللغوي حول: (التقليب، والتغيير، والتحويل). □ تأمل الآيات الآتية:
- قال تعالى: ﴿ وَإِذْ صَرَفْنَا ٓ إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ ٱلْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ ٱلْقُرْءَانَ ﴾ الأحقاف: ٢٩ وقال تعالى: ﴿ وَتَصْرِيفِ ٱلرِّيَحِ ﴾ البقرة: ١٦٤ وقال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَاذَا ٱلْقُرْءَانِ مِن كُلِّ مَثَلٍ ﴾ الإسراء: ٨٩ وقال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَاذَا ٱلْقُرْءَانِ مِن كُلِّ مَثَلٍ ﴾ الإسراء: ٨٩ وقال تعالى ﴿ أَنْظُرُ كَيْفُ نُصَرِّفُ ٱلْآينَتِ ﴾ الأنعام: ٢٤
- فصرف الجن تحويلهم، وتصريف الرياح تحويلها من جهة إلى جهة، وتصريف الأمثال والآيات تنويعها وتحويلها وتعليبها وتبيينها في أساليب وصور متعددة.



نموذج من العلهاء القدامي

قال الرضى:

"التصريف، على ما حكى سيبويه عنهم: هو أن تبني من الكلمة بناء لم تَبنِهِ العربُ على وزن ما بَنته، ثم تعمل في البناء الذي بنيته ما يقتضيه قياس كلامهم، كما يتبين في مسائل التمرين إن شاء الله تعالى.

والمتأخرون على أن التصريف علم بأبنية الكلمة، وبها يكون لحروفها من أصالة وزيادة وحذف وصحة وإعلال وإدغام وإمالة، وبها يعرض لآخرها مما ليس بإعراب ولا بناء من الوقف وغير ذلك".



نموذج من العلماء المحدثين

قال الأستاذ أحمد حسن كحيل:

"المتقدمون يرون أن التصريف قسم من النحو، وأن مدلول النحو عام يشمل جميع القواعد والمسائل التي تتعلق بآخر الكلم العربية وغير الآخر، ولهذا عرفوا (النحو) فقالوا: "علم يبحث عن أحوال الكلم العربية إفرادًا وتركيبًا"؛ فالنحو بهذا الإطلاق شامل لمباحث الصرف جميعها.



نموذج من العلهاء المحدثين

قال الأستاذ أحمد حسن كحيل:

وكان (الصرف) أو (التصريف) يطلق على مبحث خاص من مباحث النحو يقال له (الاشتقاق) أو (اختراع الصيغ القياسية) أو (مسائل التمرين)، وعرفوه فقالوا: التصريف هو أن تأخذ من كلمة لفظًا لم تستعمله العرب على وزن ما استعملته، ثم تعمل في هذا اللفظ ما يقتضيه قياس كلامهم من إعلال وإبدال وإدغام وغير ذلك ... هذا هو معنى (التصريف) عند المتقدمين من النحاة، ولعل السر في هذه التسمية كثرة ما يعتري هذه الصيغ المخترعة من التغيير والتحويل. أما المتأخرون من النحاة فقد جعلوا (الصرف) قسيًا للنحو لا قسمًا منه



نموذج من العلهاء المحدثين

قال الأستاذ أحمد حسن كحيل:

أما المتأخرون من النحاة فقد جعلوا (الصرف) قسيمًا للنحو لا قسمًا منه، فضيقوا دائرة النحو، وقصروه على المباحث التي تتعلق بأواخر الكلم من حيث الإعراب والبناء، وأطلقوا (الصرف) على ما سوى ذلك من القواعد التي تتعلق بالبنية وأحوالها، وعرفوه فقالوا: الصرف علم يبحث عن أبنية الكلم العربية، وأحوال هذه الأبنية: من صحة وإعلال وأصالة وزيادة وحذف وإمالة وإدغام، وعما يعرض لآخرها مما ليس بإعراب ولا بناء".

اسم الفاعل

اسم المفعول

و صيغ المبالغة

و الصفة المشبهة

اسم التفضيل

اسم الزمان

اسم المكان

اسم الآلة



اسم جنس حسي نحو (رجل، حجر، ضفدع ...) اسم جنس معنوي (مصدر) [المجرد]

الماضي المجرد

الماضي المزيد

المضارع • الأمر

اسم الفاعل اسم المفعول

المصدر

المضارع

التصغير

التثنية

الجمع



اسم جنس حسي نحو (رجل، حجر، ضفدع ...)

اسم جنس معنوي (مصدر) [المجرد]

کلمة فهم اسم الفاعل
 اسم المفعول
 صيغ المبالغة
 الصفة المشبهة
 اسم التفضيل
 اسم الزمان
 اسم الكان
 اسم الآلة
 اسم الآلة

الماضي المجرد

الماضي المزيد

المضارعالأمر

المصدر
 اسم الفاعل
 اسم المفعول

المضارعالأمر

التصغير
التثنية
الجمع
النسب



اسم جنس حسي نحو (رجل، حجر، ضفدع ...)

اسم جنس معنوي (مصدر) [المجرد]

کلمة رجل اسم الفاعل
 اسم المفعول
 صيغ المبالغة
 الصفة المشبهة
 اسم التفضيل
 اسم المكان
 اسم المكان
 اسم الآلة

الماضي المجرد

الماضي المزيد

المضارع
 الأمر

المصدر
 اسم الفاعل
 اسم المفعول

المضارعالأمر

التصغير

التثنية



اسم جنس حسي نحو (رجل، حجر، ضفدع ...)

اسم جنس معنوي (مصدر) [المجرد]

كلمة الفتح اسم الفاعل اسم المفعول صيغ المبالغة المشبهة المشبهة السم التفضيل اسم الزمان اسم المكان اسم المكان اسم المكان اسم المكان اسم المكان

الماضي المجرد

الماضي المزيد

المضارع
 الأمر

المصدر
 اسم الفاعل
 اسم المفعول

المضارعالأمر

التصغير
 التثنية
 الجمع
 النسب



نموذج من العلهاء القدامي

قال ابن جني:

"وینبغی أن یعلم أن بین (التصریف) و (الاشتقاق) نسبًا قریبًا، واتصالًا شدیدًا؛ لأن (التصریف) إنها هو أن تجیء إلى الكلمة الواحدة فتصرفها على وجوه شتی، مثال ذلك أن تأتی إلى (ضَرَب) فتبنی منه مثل (جَعفَر) فتقول: (ضَربَب)، ومثل (قِمَطر): (ضِربُّ)، ومثل (دِرْهَم): (ضِربَب)، ومثل (عَلِم): (ضَرب)، ومثل (طَرُف): (ضَرب)، أفلا ترى إلى تصريفك الكلمة على وجوه كثيرة.



قال ابن جني:

وكذلك الاشتقاق أيضًا، ألا ترى أنك تجيء إلى (الضرب) الذي هو المصدر فتشتق منه الماضي فتقول: (ضَرَبَ)، ثم تشتق منه المضارع فتقول: (يضرب)، ثم تقول في اسم الفاعل: (ضارب)، وعلى هذا ما أشبه هذه الكلمة.

أولا ترى إلى قول رؤبة في وصفه امرأة بكثرة الصخب والخصومة: تشتق في الباطل منها المُمتَذَق

وهذا كقولك: تتصرف في الباطل، أي: تأخذ في ضروبه وأفانينه.



قال ابن جني:

فمن ها هنا تقاربا واشتبكا، إلا أن (التصريف) وسيطة بين (النحو) و (اللغة) يتجاذبانه، و (الاشتقاق) أقعد في اللغة من (التصريف)، كما أن (التصريف) أقرب إلى (النحو) من (الاشتقاق)، يدلك على ذلك أنك لا تكاد تجد كتابًا في (النحو) إلا و (التصريف) في آخره، و (الاشتقاق) إنها يمر بك في كتب (النحو)، منه ألفاظ مشردة لا يكاد يعقد لها باب".



نموذج من العلماء المحدثين

قال أ.د. محمد بن إبراهيم البنا:

"كانت العلوم التي تعرضت لدراسة الأبنية والتراكيب ثلاثة: النحو، الاشتقاق، التصريف.

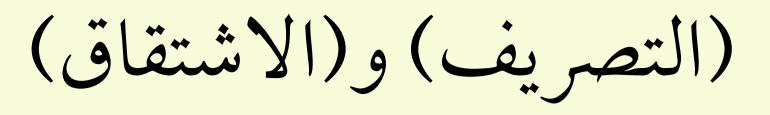
أما النحو: فقد اختص بالإعراب، وكيفيات الأجزاء في التراكيب.



قال أ.د. محمد بن إبراهيم البنا:

وأما الاشتقاق فكانت وظيفته البحث في أصول الأبنية، وبيان ما يعرض لها من زيادة، ومواضع هذه الزيادة، وما يعرض لها أيضًا من تغيير أو نقص، وقد انتهى علم الاشتقاق إلى تحديد هيئات الأبنية على نحو ما نجد في (الكتاب...) و (المنصف...) و (الممتع...).

وقامت الموازين التي وضعها النحاة بالتنبيه على صور أبنية الأسهاء والأفعال في تجردها وزيادتها، مصحوبة بإحصاء لها في الحالتين.





قال أ.د. محمد بن إبراهيم البنا:

ومن خلال هذا الإحصاء استطاع النحاة أن يخرجوا بأقيسة: منها ما يتصل بالأبنية، ومنها ما يتصل بالتغييرات التي تعرض لها.

كما عرفوا أن هناك أبنية انفرد بها الصحيح دون المعتل، والمعتل دون الصحيح، وكان النحاة قد نظروا في الأبنية التي تفرد بها الصحيح، ولم يرد المعتل عليها، باحثين عن السبب في ذلك.



قال أ.د. محمد بن إبراهيم البنا:

وجدوا مثلا:

أن الصحيح قد تفرد ببناء (فُعلول) بضم الفاء، نحو (عصفور) و(بهلول) فأرادوا أن يبنوا من المعتل هذا البناء فأداهم التصور إلى (رُميُّ) بضم الراء وسكون الميم وضم الياء الأولى وتشديد الثانية، بعد أن كان (رُميُّوي)؛ وكأنهم عزوا عدم ورود (فُعلول) من المعتل إلى هذا الثقل الناشئ من تتابع الأمثال.



قال أ.د. محمد بن إبراهيم البنا:

لكن النحاة فيها يبدو قد أعجبهم هذا التصور، وقالوا: إن المنشغل بمثل هذه الأبنية يحكم قواعد الإعلال والإدغام؛ فمضوا في هذا الطريق لا للبحث عن السبب في تخلف هذا البناء المعتل، ولكن لشيء آخر هو ما ادعوه من التدريب، وإحكام صنعة الإعلال والإبدال.

ونشأ فن جديد يعنى بهذه الأبنية هو فن التصريف.

والتصريف موضوعه: هو هذه الأبنية التي يصرفها الدارس كما يشاء على وفق أبنية أخرى مسموعة من التصحيح"



قال أ.د. محمد بن إبراهيم البنا:

"أحسب أنه لولا هذه المسائل المصرفة ما عرف النحاة من العلوم ما يدعى بر(التصريف)، ولكنا أمام علمين اثنين: علم النحو وعلم الاشتقاق، الأول يعنى بالتراكيب، والثاني بالأبنية ذوات الأصول، والمقيس منها، وما يعرض لها من تغييرات".



تصحيح التصور

معنى (التصريف) اتسع، واستقر عند المتأخرين على أنه مرادف لـ(الصرف)

الاشتقاق لغوي، والصرف بنيوي.

الاشتقاق وصفي لا غير، والصرف وصفي معياري.

محل نظر الاشتقاقي غير محل نظر الصرفي.

الفرق بين دراسة اشتقاق أسهاء الله الحسنى وتصريفها.

غاية علم الصرف/ التصريف



يهدف علم الصرف إلى إكساب دارسه عددًا من المهارات، هي:

- معرفة الأبنية التي بنى عليها العرب الأسهاء والأفعال من خلال استقصائها، أو استقصاء مشاهيرها في (معاجم الأبنية).
 - حصر الحالات المعنوية لتلك الأبنية.
- معرفة القواعد الضابطة للانتقال من حالة إلى حالة.
- تفسير التغييرات اللفظية المصاحبة لذلك الانتقال.
- معرفة ما شذعن القواعد الحاكمة للانتقال.

- تفسير شذوذ ما شذ منها.
- تحرير الفروق بين الأبنية في معانيها الصرفية، وأثر تلك الفروق في دلالات التراكيب، وعلاقتها بمقامات الكلام.
- تحليل الكلمات تحليلا صرفيًا (البنية العميقة، والسطحية).م
- مارسة التصريف فيها لم يرد عن العرب بالقياس على ما جاء عن العرب.



أهمية علم الصرف

1. ضبط أبنية العربية للتفريق بينها وبين الأبنية الدخيلة.

2. تعليم العربية.

3. السلامة من الخطأ في الأبنية (تصريفًا أو تحليلًا).



1 - ضبط أبنية العربية للتفريق بينها وبين الأبنية الدخيلة

قال ابن جني:

"وهذا القبيل من العلم، أعني التصريف، يحتاج إليه جميع أهل العربية أتم حاجة، وبهم إليه أشد فاقة؛ لأنه ميزان العربية، وبه تعرف أصول كلام العرب من الزوائد الداخلة عليها".

قال السيوطي:

"قال أئمة العربية: تُعرف عُجمَة الاسم بوجوه:...خروجُه عن أوزان الأسماء العربية نحو (إِبْرَيْسَم) فإن مثل هذا الوزن مفقود في أبنية الأسماء في اللسان العربي".



البناء على الأقيسة المطردة

قال ابن جني:

"ولا يوصل إلى معرفة الاشتقاق إلا به، وقد يؤخذ جزء من اللغة كبير بالقياس، ولا يوصل إلى ذلك إلا من طريق التصريف".

ومثل لذلك بثلاثة أمثلة، هي:



المثال الأول

قال ابن جني:

"وذلك نحو قولهم: إن المضارع من (فَعُل) لا يجيء إلا على (يَفعُل) بضم العين، ألا ترى أنك لو سمعت إنسانا يقول: (كرُم يكرَم) بفتح الراء من المضارع، لقضيت بأنه تارك لكلام العرب، سمعتهم يقولون: (يكرُم) أو لم تسمعهم؛ لأنك إذا صح عندك أن العين مضمومة من الماضي قضيت بأنها مضمومة في المضارع أيضا قياسًا على ما جاء، ولم تحتج إلى السماع في هذا ونحوه، وإن كان السماع أيضا مما يشهد بصحة قياسك".



المثال الثاني

قال ابن جني:

"ومن ذلك أيضا قولهم: إن المصدر من الماضي إذا كان على مثال (أَفعَلَ) يكون (مُفعَلًا) بضم الميم وفتح العين، نحو: (أدخلته مُدخَلا)، و(أخرجته مُخرَجًا)، ألا ترى أنك لو أردت المصدر من (أكرمته) على هذا الحد لقلت: (مُكرَمًا) قياسًا، ولم تحتج فيه إلى السماع".



المثال الثالث

قال ابن جني:

"وكذلك قولهم: كل اسم كانت في أوله ميم زائدة مما يُنقَل ويُعمَل به فهو مكسور الأول، نحو (مِطرَقة ومِروَحة)، إلا ما استثني من ذلك؛ فهذا لا يعرفه إلا من يعلم أن الميم زائدة، ولا يعلم ذلك إلا من طريق التصريف، فهذا ونحوه مما يستدرك من اللغة بالقياس".



قال ابن جني:

"ولهذا ما لا تكاد تجد لكثير من مصنفي اللغة كتابًا إلا وفيه سهو وخلل في التصريف، وترى كتابهِ أسد شيء فيها يحكيه، فإذا رجع إلى القياس وأخذ يصرف ويشتق اضطرب كلامه وخلط، وإذا تأملت ذلك في كتبهم لم يكد يخلو منه كتاب إلا الفرد، ويتكرر هذا التخليط على حسب طول الكتاب وقصره، وليس هذا غضًا من أسلافنا، ولا توهينا لعلمائنا، كيف وبعلومهم نقتدي، وعلى أمثلتهم نحتذي، وإنها أردت بذلك التنبيه على فضل هذا القبيل من علم العربية، وأنه من أشرفه وأنفسه، حتى إن أهله المُـشبِلين عليه والمنصر فين إليه، كثيرًا ما يخطئون فيه ويخلطون، فكيف بمن هو عنه بمعزل، وبعلم سواه متشاغل؟".

وقد ضرب ابن عصفور لذلك عددا من الأمثلة



المثال الأول

قال ابن عصفور:

"ألا ترى ما يحكى عن أبي عبيد، من أنه قال في مندوحة من قولك: (مالي عنه مندوحة) أي: متسع: إنها مشتقة من (انداح)؟

وذلك فاسد؛ لأن (انداح): (انفعل) ونونه زائدة، و (مندوحة): (مفعولة) ونونه أصلية؛ إذ لو كانت زائدة لكانت (منفعلة) وهو بناء لم يثبت في كلامهم، فهو، على هذا، مشتق من الندح، وهو جانب الجبل وطرفه، وهو إلى السعة".



المثال الثاني

قال ابن عصفور:

"ونحو من ذلك ما يحكى عن أبي العباس ثعلب، من أنه جعل (أُسكُفَّة الباب) من (استكف) أي: اجتمع.

وذلك فاسد، لأن (استكف): (استفعل) وسينه زائدة، و(أسكفة): (أَفعُلَة) وسينه أصلية؛ إذ لو كانت زائدة لكان وزنه (أُسفُعلَة)، وذلك بناء غير موجود في أبنية كلامهم".



المثال الثالث

قال ابن عصفور:

"وكذلك أيضًا حكي عنه أنه قال في (تَنُّور): إن وزنه (تَفَعُول) من (النار). وذلك باطل؛ إذ لو كان كذلك لكان (تَنْوُورًا) والصواب أنه (فَعُول) من تركيب (تاء ونون وراء)، نحو: تَنرَ، وإن لم ينطق به".



قال ابن عصفور في اجمال فوائد الصرف:

"وكذلك أيضًا حكي عنه أنه قال في (تَنُّور): إن وزنه (تَفَعُول) من (النار). وذلك باطل؛ إذ لو كان كذلك لكان (تَنُوُورًا) والصواب أنه (فَعُُول) من تركيب (تاء ونون وراء)، نحو: تَنرَ، وإن لم ينطق به".

